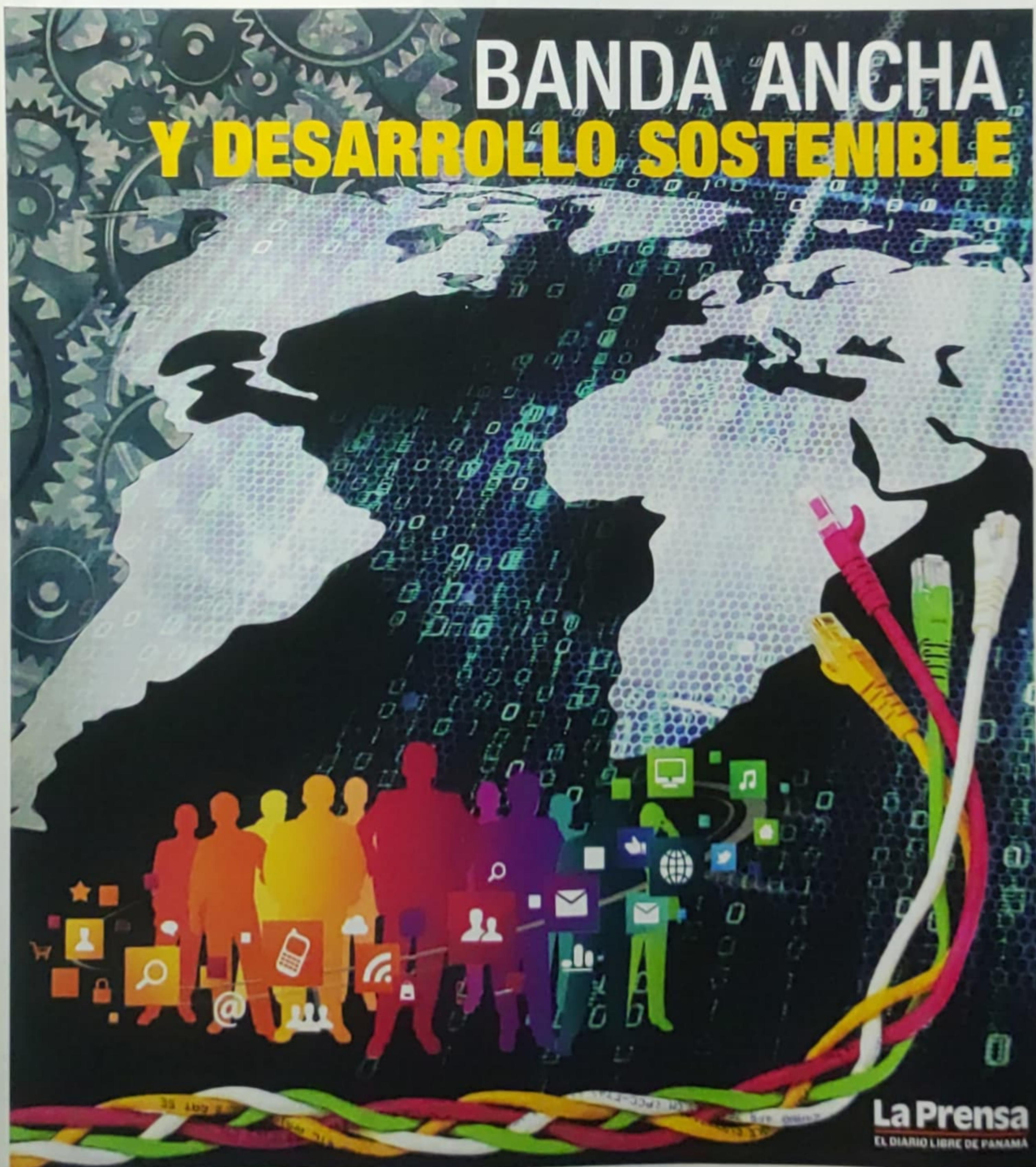
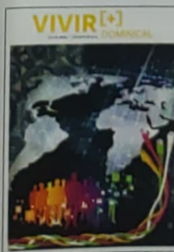
VIVIR [+] DOMINICAL

EDICIÓN #069 | 11 DE MAYO DE 2014





'Tropicana. Un paraíso bajo las estrellas', indica el letrero a unos 300 metros de la entrada del centro nocturno que ha definido por 75 años la cubanidad e identidad musical y etnográfica de la ínsula antillana.
TROPICANA, 75 AÑOS ILUMINANDO EL PARAÍSO | pág. 16



en la portada
FOTOGRAFÍAS *Fotolia*
CONCEPTO Y FOTOCOMPOSICIÓN *Paola Ying*

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

Presidente LUIS NAVARRO LINARES
Directora LOURDES DE OBALDÍA
Director Asociado ROLANDO RODRÍGUEZ B.
Subdirector y editor ejecutivo FERNÁN MOLINOS

Editor
TAMARA DEL MORAL
Redactores
TAMARA DEL MORAL
ANAXIMENA ESQUIVEL OLMOS
ALICIA MON CHAMBERS
MELISSA PINEL Z.
Editor General Gráfico
RICARDO J. BERMÚDEZ
Diseño Editorial
VANESSA CROOKS
DENIA RODRÍGUEZ
PAOLA YING

Fotografía
LA PRENSA Y SERVICIOS INTERNACIONALES
Colaboradores
OLGA DE OBALDÍA
GERARDO GANDSAS
DAYRA UREÑA
DANIEL GONZÁLEZ
Corrección
DEPARTAMENTO DE CORRECCIÓN
Producción
COLOR Y FOTOMECÁNICA, ROTATIVA E INSERCIÓN

Gerente General JUAN CARLOS PLANELLS
Gerente de Mercadeo SUDY SALENCE
Gerente de Publicidad ISMARÍ PIMENTEL
Departamento Comercial
Teléfonos para ventas: (507) 223-7400 / (507) 223-7283
Correo electrónico: ventas@prensa.com



Vivir 'desconectado' durante las vacaciones puede ser relajante, pero el 'digital detox' permanente supone para muchas personas en el mundo una limitación para explotar su potencial y, en la sociedad de las tecnologías de la información y la comunicación, es casi una condena de desigualdad, exclusión y pobreza.

Internacionalmente, se ha considerado la necesidad de reducir la brecha digital para lograr un desarrollo equitativo mediante el acceso a la educación, salud y oportunidades de generar ingresos, el mejoramiento de los servicios públicos, la innovación, el emprendimiento y, en el sentido de la sostenibilidad, una gestión más eficiente de los recursos, condiciones que pueden ser favorecidas por la banda ancha; este es el tema de portada de hoy.

Nuevos actores entran al mercado de contenidos 'online' y otros cobran fuerza en un sector que está transformando la experiencia de los consumidores. También les ofrecemos un reportaje sobre uno de los íconos del entretenimiento de Cuba: el club Tropicana, y otro sobre Atlanta.

En materia de televisión, no se pierda la serie 'Gotham', y en mascotas, detalles sobre una raza canina muy querida: los dachshund.

Navegamos ahora hacia nuevos retos como país tras las recientes elecciones. Que haya paz y bienestar.

Saludos,

[+]



EDITORA
Tamara Del Moral
tdelmoral@prensa.com



Tecnología

SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

Unos 240 millones de latinoamericanos sufren de pobreza y desigualdad, a pesar de los recursos que hay en la región. En todo el mundo, la tecnología, en particular el acceso a internet de banda ancha, tiene la capacidad de impulsar el desarrollo y la sostenibilidad. Pero hay grandes retos.

Tecnología, banda ancha y desarrollo sostenible

Optimizar recursos naturales, económicos y humanos es una de las ventajas que ofrecen la conectividad y la mayor capacidad de transmisión de datos. La educación es clave para que esta sea una realidad y se reduzca la desigualdad.

Tamara Del Moral • tdelmoral@prensa.com

Para muchos, la tecnología es un lujo, un símbolo de estatus. Un vehículo de distracción y ocio. Una vía hacia la productividad o hacia una forma de esclavitud moderna. La oportunidad de estar más en contacto con los amigos y familiares. Si es bien utilizada, constituye una herramienta útil para mejorar la calidad de vida de las personas y fomentar el desarrollo económico y social.

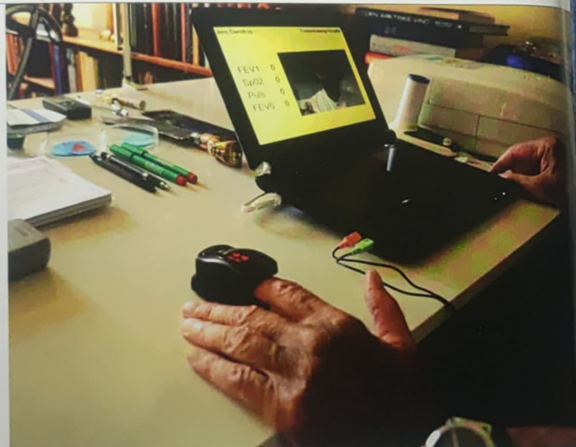
Mejorar los servicios públicos, el acceso a la educación y cuidados de salud, especialmente en zonas remotas, incorporar el progreso técnico, gestionar de manera más eficiente los recursos y ahorrar energía, fomentar el emprendimiento y la innovación, y reducir la brecha entre sectores pudientes y marginados de la población son solo algunas de las potencialidades de la tecnología. Y, para ello, es fundamental la conectividad y la disponibilidad de banda ancha.

La Comisión de las Naciones Unidas sobre el desarrollo digital y la banda ancha destacó en marzo de este año, en una reunión celebrada en Dublín, Irlanda, que un mayor acceso a la banda ancha podría impulsar el crecimiento de los países en desarrollo y ampliar el alcance de más personas a cuidados de

sigue [+]

Objetivo. El tema del Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información 2014 apunta a lograr el acceso universal a la conectividad y los contenidos de banda ancha, y fomentar la voluntad política de alcanzar este objetivo. FOTOLIA

LAS REDES DE BANDA ANCHA DE ALTA VELOCIDAD FAVORECEN EL ACCESO A LA EDUCACIÓN Y A LOS SERVICIOS MÉDICOS DE FORMA REMOTA.



NYT IMAGES

[+]

salud, educación y servicios básicos.

Precisamente, este es el tema del Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información, que se conmemora el 17 de mayo (en 2014 se trasladará al 16 de mayo, porque el 17 es sábado) y que busca concienciar sobre el potencial de internet y otras tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para la sociedad, las economías y para reducir la brecha digital.

"El desarrollo de la infraestructura de banda ancha es un elemento esencial para garantizar que las TIC se utilicen de manera innovadora como vehículos para la prestación de servicios de salud, educación, gobernanza, intercambios y comercio, a fin de lograr un crecimiento socioeconómico sostenible. La educación es una piedra angular a la hora de formar a las personas respecto a las repercusiones y consecuencias de sus actividades a efectos del desarrollo sostenible, garantizando así un mejor futuro para todos", detalla la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), que pertenece a Naciones Unidas.

Esta semana, en una reunión de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), realizada en Perú, se abordó el tema de la desigualdad y la pobreza en la región, y se planteó que para superar problemas como la alta tasa de informalidad laboral, el déficit de servicios públicos y la presión sobre el ambiente, se deberá fomentar las pequeñas y medianas empresas y mejorar la infraestructura y conectividad, entre otras medidas. Reducir la brecha digital será clave para que más personas puedan acceder y adaptarse a las nuevas tecnologías y gozar de sus beneficios.

NECESIDAD Y RETOS

El Dr. Nicolás Samaniego, decano de la Facultad de Ingeniería de Sistemas Computacionales de la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), considera que contar con redes de banda ancha es una necesidad que surge producto de la saturación de las comunicaciones, que es impulsada, en parte, porque cada vez hay más personas conectándose a internet e interactuando a través de dispositivos móviles e 'inteligentes'.

Para muestra un botón: el uso de teléfonos celulares se ha extendido exponencialmente en todo el mundo. Se calcula que hay 7 mil millones de suscripciones a celulares y casi 3 mil millones usan internet, principalmente en los países en desarrollo. En Panamá, con una población de 3.4 millones de personas, hay más de 6 millones de celulares.

"La banda ancha es una necesidad para el desarrollo sostenible de cualquier actividad. Básicamente, se trata de tener un canal mucho más amplio a través del cual se pueda conectar para mandar información multimedia (fotos, texto, voz o un gran volumen de data), y la internet tradicional se está quedando corta", expresa Samaniego.

Este canal puede optimizar muchas actividades y generar ahorros. Por ejemplo, señala el decano, en lugar de gastar dinero en viajes para que los ejecutivos se reúnan, se puede aprovechar la tecnología para desarrollar conferencias a través de internet. También, con una mayor conectividad y velocidad de transmisión de datos, se podrían gestionar sistemas energéticos, de aseo, seguridad y hasta de transporte, con mayor eficiencia, para beneficio de la población.

"Las TIC se asocian con los recursos, procedimientos y técnicas para la transmisión de información. A medida que se desarrollan nuevas tecnologías para la transmisión de información, la calidad de vida de las personas mejora. Esto, compaginado a las agendas digitales de los gobiernos, permite el desarrollo social, cultural y ambiental de los países", indica Juan Antonio Castroverde Marchena, gerente coordinador de empresas de Telefónica Móviles Panamá.



Telefónica ha estado participando en proyectos de *smart cities* o ciudades inteligentes para generar valor en temas como *e-health*, que es la aplicación de las TIC a la salud para atención remota de pacientes, y *smart metering*, que consiste en hacer 'inteligentes' los contadores de gas, agua y electricidad para conocer de una forma más directa e intuitiva el consumo personal de cada vivienda, permitiendo tomar acciones más efectivas en la reducción del consumo energético, añade el vocero.

Actualmente, en muchos países existen redes de banda ancha reservadas para ciertas actividades, como el campo de la salud. "No puede ser que estés, por ejemplo, enviando información de un examen médico como un CAT y se caiga la red o el canal esté saturado, así, ese tiempo real se limita", indica Samaniego.

En materia educativa y científica, también hay redes de banda ancha específicas para la investigación. Una de estas es la red Clara, un proyecto donde se tiene acceso a un canal con mucha capacidad de envío de información y en el que ha participado la UTP. "Puedes mandar resultados de tu proyecto de investigación y conectarte a un laboratorio en el exterior para hacer experimentos a distancia. Por ejemplo, se puede trabajar en robótica sin tener que invertir en costosos robots, con solo conectarse a un centro de investigación y controlarlo remotamente, hacer un programa, ejecutarlo y ver los resultados a distancia". También están los cursos virtuales que ofrecen universidades en Estados Unidos u otros países.

Además del costo de la banda ancha que podría limitar su acceso en ciertas poblaciones, otro desafío para aprovechar las tendencias tecnológicas es la capacitación. Panamá requiere unos 25 mil profesionales en el área TIC en los próximos 2 a 5 años, porque hoy día, quien no maneja la tecnología informática, no es competitivo en el mercado.

SE ESTIMA QUE LOS ABONOS A LA BANDA ANCHA MÓVIL PUEDEN ALCANZAR LOS 10 MIL MILLONES A FINALES DE ESTE DECENIO.



Netflix y Hulu. El 82% de sus usuarios está en un rango de edad entre 18 y 49 años, en comparación con el 32% de la televisión tradicional. Hulu es recomendado para ver los últimos episodios de sus series favoritas. Fotolia



Cable o internet **la pugna de los contenidos**

El concepto es relativamente novedoso para muchos y con tantos jugadores entrando a un mercado competitivo, además de los televisores inteligentes, quizás no sea tan fácil vislumbrar un favorito.

Anaximena Esquivel Olmos • aesquivel@prensa.com

Hace dos décadas, **HBO** era intermediario de los grandes estudios de producción y los suscriptores de televisión por cable. Luego, comenzó a producir series originales que le aseguraron el éxito, como **Sex and the City**, y **Los Sopranos**. Ahora está canalizando todos sus frutos con **Game of Thrones** y **True Detective**.

Netflix, una especie de videoclub virtual y el gigante de las compras *online* Amazon estaban en las mismas que **HBO** en la década de 1990, como intermediarios entre productores de contenido y los consumidores. **Netflix** produjo y estrenó el drama político **House of Cards** en 2013, que ganó tres premios Emmy, y **Orange is the New Black**. Tras la gran acogida, **Netflix** aumentó el precio de su servicio de *streaming*. La fórmula le ha permitido a la compañía mantenerse con pie firme frente a la consolidación de la industria de televisión por cable. Y se espera que a nivel mundial, hasta junio de este año, sume otros 1.46 millón de nuevos suscriptores, con lo que tendría alrededor de 50 millones de usuarios.

Otro servicio que ofrece contenidos *online* es **Hulu Plus**, que cuesta $7.99. Actualmente tiene unos 6 millones de suscriptores, en comparación con los 5 millones que tenía al finalizar 2013. Permite filtrar los contenidos por cadena de televisión, ya sea **CW, ABC** o **Comedy Central**. El mes pasado, la compañía anunció en Nueva York un agresivo plan de expansión, que incluirá contenido original y su continua adquisición de canales de televisión por cable. Para ello, explicó el CEO de Hulu, Mike Hopkins, van a cuadruplicar la inversión en contenido original. Algunas series nuevas incluyen **The Next Step**, un *reality* dramático sobre un grupo de bailarines que quieren entrar en un estudio elitista, y que se estrenará este mes. **Hulu** transmite 7 de las 10 series del *prime time* norteamericano, ha aumentado su contenido en la biblioteca y ha ganado los derechos exclusivos para proyectar **The Mindy Project** y la franquicia de **The Real Housewives.**

MIS REGLAS, MIS HORAS

Uno de los factores principales que influye en el éxito de este modelo de negocio de ver

sigue [+]

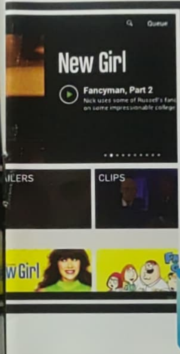
VIVIR[+] DOMINICAL



***Netflix** soporta varios perfiles, incluye información de series y recomendaciones de categorías. Funciona en 41 países y tiene casi 50 millones de suscriptores.*



***En Estados Unidos.** Las compañías están optando por contenido digital cuando los consumidores están comenzando a desplazarse del cable y el satélite.*





***Televisión digital.** A nivel mundial empieza a tener más peso por el contenido y las opciones.*

[+]

programas o series a través de un servicio basado en internet, es que los navegadores son fáciles de usar. Además, en comparación con las tarifas de cable, son más económicos y los consumidores pueden ver lo que deseen cuando quieran, sin estar sujetos a horarios de un canal de televisión o de cable. Basta con escoger en la pantalla y enseguida estará disfrutando de la quinta temporada de **Dexter**, por ejemplo, ya sea en su *tablet* o el televisor. Incluso, puede ver temporadas completas en un solo día.

Las compañías de producción que suplen contenidos a los programas y grandes estudios buscan desarrollar contenidos para un distribuidor más directo, rápido y veloz.

Una nota publicada por el **Huffington Post** el mes pasado, señalaba que en Estados Unidos, **Netflix** y **Hulu** están comenzando a "matar el cable". Citando un informe de Experian Marketing Services, la nota mencionada que la población más joven que tiene internet de alta velocidad prefiere ver contenidos *online* que pagar por cable. El número de hogares que nunca se han suscrito a una compañía de cable o han eliminado su suscripción a la señal de cable o de satélite, ha aumentado de 5.1 millones a 7.6 millones, es decir, un 44%, en solo tres años, según las cifras de Experian.

APARATOS 2.0

Amazon recientemente lanzó Fire TV, que cuesta $99 y utiliza la plataforma de Xamarin que también apoya Google Glass y Android Wear. Si es cliente de Amazon y suscriptor Prime, tiene acceso a más de 40 mil películas y series de televisión que podrá ver sin ningún coste. FireTV le permite conectarse con **Netflix**, **Hulu Plus**, **Pandora** y otros servicios populares. Aunque tiene la opción de ver **ESPN**, esta aplicación está disponible solo para los suscriptores de cable. Otro punto a su favor es que a través de su voz puede hacer búsquedas.



***Amazon Fire TV y Apple TV.** Son algunos que ofrecen la posibilidad de transmitir películas, series y música desde internet al televisor, a través de suscripciones en Netflix y Hulu.*

Google Chromecast, cuyo costo es de unos $35, tiene **Netflix**, **Hulu**, **Pandora**, **Vudu** y **HBO Go**. Puede usar su celular o computadora para acceder a este servicio.

También está el dispositivo Apple TV, que ya va por su tercera generación y se conecta al televisor mediante HDMI y a internet por cable de red o WiFi, explicó el ejecutivo de ventas de Mac Store, Jaylesh Mayani. Esta cajita le brinda acceso a Netflix, Youtube, Vimeo, Crunchyroll para ver anime, canales de noticias y deportes. Algunos contenidos son gratuitos y otros, de pago. Básicamente, permite "convertir un televisor que tiene HDMI en un *smart* TV de forma más económica".

EL MERCADO PANAMEÑO

Como en otros países, ante la fuerte competencia, algunas compañías de cable ofrecen contenidos exclusivos y por demanda.

Federico Weizman, gerente de mercadeo empresarial de Cable Onda, ha señalado que para el Mundial de Fútbol 2014, Cable Onda Sports transmitirá 24 juegos en directo, en una "experiencia exclusiva". La compañía, que busca ofrecer más canales HD, transmisión de deportes locales, canales temáticos y de nicho, considera opciones más allá del entretenimiento, por ejemplo, para impulsar los negocios y como un medio para montar soluciones de hospitalidad.

Abdiel Antonio Gutiérrez, vicepresidente de asuntos corporativos de Cable & Wireless Panamá, explica que +TV Digital ofrece una variedad de contenidos sustentada en toda la infraestructura de su red 100% digital, entre los que sobresalen la guía interactiva y las opciones de compra de películas en portales de VOD y PPV. También tiene servicios de contenido premium, como **Movie City Play** y **ESPN Play**, que pueden ser vistos a través de dispositivos móviles Android, iPhone, PC, y tabletas.

¿Cuál será la tendencia a futuro?

Algunos jugadores en el mercado

• Amazon Fire TV
Precio: $99
Resolución: 1080p
Apps Claves: Amazon, Spotify, YouTube, Hulu, Netflix, Watch ESPN, Showtime
Funciona con: Android o aparatos iOS

• Apple TV
Precio: $114
Resolución: 1080p
Apps Claves: Hulu, YouTube, Netflix, HBO Go
Funciona con: Aparatos Apple

• Google Chromecast
Precio: $35
Resolución: 1080p
Apps Claves: YouTube, Hulu, Netflix, HBO Go, Pandora, MLB.tv
Funciona con: Android, iOSo

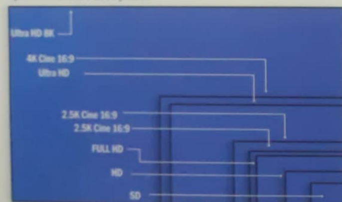
UN 'SMARTPHONE' CON RESOLUCIÓN DE CINE

GRANDES DENSIDADES EN LAS PEQUEÑAS PANTALLAS

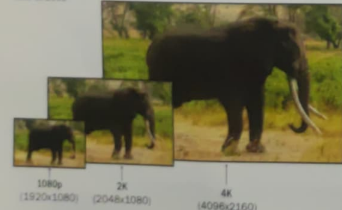
Samsung ha confirmado que está trabajando en pantallas de teléfonos inteligentes en el rango de 2K a 4K. Esta noticia sale del Ministerio de Comercio de la República de Corea, en el Seminario de la Industria y Energía Semiconductora en Pantallas de la República de Corea 2014, lo que fuentes especializadas interpretan como que la empresa busca teléfonos inteligentes con resolución 2K o superior.

¿QUÉ ES 2K?

2K es un estándar para resolución de cine digital y en gráficas de computadoras, según las estipulaciones de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UTI) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la cual equivale aproximadamente a 2,000 píxeles.



El formato 4K viene del cine digital. En realidad, el cine tiene ya años filmando sus producciones en este formato que después se reescala a tamaños más pequeños para distribuirse. La primera película que se rodó en formato 4K data de 2005.



1080p (1920x1080) | 2K (2048x1080) | 4K (4096x2160)

EVOLUCIÓN DE LAS RESOLUCIONES

TIPO	AÑO	CUALIDADES	RESOLUCIÓN
Análoga	1950	La televisión análoga dominaría por décadas con pantallas de 0.3 Mp.	640 x 480
Televisión digital	1980	Las compañías experimentaron con la televisión digital, ya que las transmisiones requerían de 2 a 4 veces el ancho de banda estándar de esa década.	640 x 480
Video de Alta Definición	2000	Con la aparición del Blu-ray se demostró que el público estaba listo para adquirir productos en Alta Definición.	1920 x 1080
2K	2010	La película Avatar requiere más de 1 PetaBite de espacio de almacenamiento.	2048 x 1152
4K	2010	Los cineastas están forzando los límites con filmes en 4K y 4K 3D, cuadruplicando la resolución de 2K.	4096 x 2160

Infografía: Adaptación: La Prensa | Fuente: Xinhua



CRECE PORTAFOLIO

Las nuevas Lexmark MS312, MS315 y MS415 vienen con función de impresión a dos caras, puertos Ethernet, USB y paralelo, entre otras prestaciones. La MS315dn y MS415dn tienen opciones para impresión inalámbrica.



DOCK MIXIT CHARGESYNC

Compatible con el iPod touch 5 y iPhone 5, este conector compacto de Belkin recarga y sincroniza los aparatos de Apple fácilmente. Está disponible en varios colores y viene con un cable USB de 10 cm y un conector Lightning.

FORO TECNOLÓGICO SE REALIZARÁ EN PANAMÁ



La cuarta versión del TIC Fórum Panamá, un evento gratuito organizado por Telefónica y dirigido principalmente al segmento empresarial, se realizará el 13 de mayo. Participarán compañías como Nokia, LG, CISCO, Unify, Alcatel, GBM, Teldat, Airwatch e Internalia Group y se espera que asistan unas 500 personas, incluyendo ejecutivos, personal de compras, mercadeo, ventas y logística. Allí se expondrán las nuevas tendencias, aplicaciones, productos y servicios en materia de tecnologías de la información y la comunicación para pymes y grandes empresas, como el servicio de Captura de Datos USSD, el entorno de trabajo y colaboración Social Network On y el servicio de gestión integral Office Pack. La agenda también incluye temas como "WiFi gestionado" y la implementación de aplicaciones móviles en los negocios.

"Hoy día las grandes y pequeñas empresas buscan la eficiencia en sus negocios. Poder ser más rápidos, digitales y más eficientes a un costo menor", indica Juan Antonio Castroverde M., gerente coordinador de empresas de Telefónica Móviles Panamá, quien asegura que la empresa ya cuenta con más de 2 mil usuarios de sus aplicaciones de localización, seguridad, captura de datos, formularios digitales y ventas. Para más detalles del evento, puede visitar el sitio: *http://www.ticforumca.com*.



SATELLITE C45T

Como parte de su línea de portátiles con pantalla táctil, Toshiba trae este modelo de 4GB de memoria, disco duro de 500GB, Windows 8, pantalla HD de 14", lector de tarjetas, puertos HDMI y RGB y puerto de datos USB 3.0.

TROPICANA

75 años iluminando el paraíso

En 1939, se levantó sobre los viejos terrenos de una finca de Marianao, ubicada en el Municipio habanero de Playa, lo que originalmente se ideó como 'solo un restaurante para unas 300 personas'.

Alicia Mon Chambers • alicia.mon@prensa.com
Fotografías: Adrián Fernández | Cortesía | AP Photo

Las edades de las bailarinas y primeras figuras del Tropicana oscilan entre los 18 y 35 años. Así como los bailarines masculinos, tienen una formación profesional en 'ballet' y danza. Todos son seleccionados por medio de audiciones.

Un arco brillante de cristal se encuentra ubicado en el inicio de una colina zigzagueante, en medio de un frondoso matorral iluminado con lámparas, que se camuflan tenuemente entre hojas ensombrecidas por la negrura que tiñe el cielo de La Habana.

En medio del camino, por la loma boscosa y oscura –que en un principio pinta rara– se asoma un letrero añejo a unos 300 metros de la entrada al centro nocturno que ha definido por 75 años la cubanidad e identidad musical y etnográfica de la ínsula antillana. Las letras del "Tropicana. Un paraíso bajo las estrellas" titilan con esfuerzo en el neón verde, rojo, amarillo y blanco que sobresalen entre los arbustos.

Adentro, un modesto recibidor asombra con un aspecto más de sala casera que de *night club*. Es la antecámara hacia el Gran Salón 'Bajo las estrellas', una terraza a cielo abierto en el que el paraíso estalla a partir de las 10:00 p.m. hasta las 2:00 a.m. en una verbena de rumba, mambo, cha cha chá y guaguancó; una honra a las raíces aborígenes y el legado hispano-africano a lo largo de dos horas ininterrumpidas de luces, plumas y lentejuelas.

No por nada el nombre del salón 'Bajo las estrellas' le dio origen al lema que descansa bajo el nombre perteneciente al legendario cabaré. La configuración silvosa reverbera con árboles frondosos y frutales, matojos y quebradas alrededor de los tres niveles de mesas y

sigue [+]



[+]

sillas -que dividen las tarifas de 75, 85 y 95 pesos cubanos convertibles, equivalentes en dólares- que se anteceden a tres escenarios adyacentes. Un tablado central utilizado por los intérpretes y bailarines principales, y dos laterales para la orquesta y el cuerpo de baile.

En la calle 72 y la Avenida 45, donde corría la línea del ferrocarril del barrio de Marianao, en el Municipio de Playa, se encuentra solo el recuerdo de la finca Villa Mina, donde Víctor Correa, un empresario con experiencia en cabarés, comenzó a producir eventos públicos entre los jardines de esa parcela.

Esas fueron las primeras fiestas del "Tropicana", nombre inventado por Alfredo Brito, autor del tema musical del preludio y epílogo de cada espectáculo que el cabaré ha realizado siete días a la semana, 365 días al año, desde el 31 de diciembre de 1939.

En este terreno, Correa instaló una especie de restaurante animado, estilo *night club*, para al menos unas 300 personas. Seguidamente, lo dotó de salones de juegos, convirtiéndose en un casino concurrente. Ahí se presentaron figuras como Rita Montaner e interpretaron las orquestas de Eliseo Grenet y de Armando Romeu.

En 1940, los sacerdotes jesuitas del Colegio de Belén –casualmente vecinos del Tropicana– solicitaron a la Alcaldía de Marianao el cierre inmediato del centro nocturno, argumentando que "era una ofensa a la moral y atentaba contra el descanso de los alumnos". Ese fue el primero de una cantidad de juicios que el Tropicana, evidentemente, ha vencido.

LUEGO DEL ESPECTÁCULO, EL CABARÉ CONTINÚA SU FIESTA DE 12:00 A.M. A 2:00 A.M. EN LO QUE SE CONOCE COMO 'TROPICANA DESPUÉS DE LA MEDIANOCHE', UN DINÁMICO 'SHOW' QUE COMBINA ACTUACIÓN, JUEGOS Y BAILE. TAMBIÉN SE PUEDE CONOCER A LOS BAILARINES DEL ELENCO.

Con el tiempo, su escenario ha sido honrado con las interpretaciones de Nat King Cole, Libertad Lamarque, Cheo Feliciano, Elena Burke, Buena Vista Social Club, entre muchos otros que han contribuido al prestigio del considerado cabaré latino con más renombre del mundo, comparado con el Moulin Rouge de París.

El embrujo escénico que actualmente resplandece en el edén del Tropicana es 'Tambores, en concierto', un espectáculo concebido en 2006 por el coreógrafo cubano Tomás Morales como una retrospectiva de los principales ritmos de la música cubana, donde muchos de los temas de esta puesta están destinados a sonar de estos instrumentos, tal como el mismo Morales se propuso.

A través de la música, los 100 bailarines y 30 músicos en escena honran el tambor con un montaje compuesto por una incalculable cantidad de coreografías de secuencias sin interrupción. Describirlas y explicarlas una a una se vuelve imposible o complejo, cuando menos.

En la primera parte del espectáculo, dedicada a la rumba, las bailarinas recorren la pista reluciendo tocados que la misma Carmen Miranda envidiaría. Los pliegues de las colas, aunque algunas de ellas cortas y otras largas, vuelan tras las caderas de sus bailarinas.

Durante todas las escenas, el cuerpo de baile recorre una línea de tiempo, pasando por cada época histórica, desde la era tribal hasta la actualidad, sin dejar de tener presente los preceptos rítmicos ni olvidar el protagonista de este espectáculo: el tambor.



En una pieza, musicalizada con ritmos africanos, el cuerpo de baile narra con movimientos una leyenda sobre el amor prohibido entre una princesa y un príncipe de diferentes tribus que condenan la relación, orillándola a la tragedia.

Por momentos, todo se vuelve un Carnaval, donde los bailarines se mezclan con los invitados y despliegan la coreografía entre el público.

En otros instantes, el ambiente se nutre de *ballet*, en el que dos bailarines realizan un *pas de deux* en puntas; de circo, con la *performance* de una contorsionista; de bolero, cha cha chá, flamenco y matices del folclore cubano, impregnado de color, variedad, ritmo, belleza y gracia, donde se entiende que, tal como lo profesó Brito en su himno, el Tropicana es *emperatriz del verso, sultana de los sueños; reina por el mundo, gigante historia. Sublime templo en las alturas. ¡Tropicana!*



AP PHOTO



AP PHOTO

Un paseo por 'downtown' ATLANTA

Cada año, la ciudad atrae 35 millones de visitantes, que son recibidos con la famosa calidez y hospitalidad sureña.

Olga de Obaldía • @Okideobaldia • vivirdominical@prensa.com

Lo primero que sorprende de Atlanta es su inusitado verdor. Por doquier los gruesos troncos de numerosos árboles habitan parques, calzadas, aceras e intersecciones proveyendo con su dosel un alivio ante la masiva arquitectura urbana en el mero centro de la ciudad. Robles, cedros, magnolias y duraznos, entre otros, le dan un ambiente único a la ciudad. Además, en el mes de abril, los cerezos silvestres se cubren de florecitas y tapizan de blanco la urbe. Un árbol en particular, el durazno, le da nombre a la avenida principal de Atlanta y a numerosos lugares, edificios, hoteles y otros hitos: Peachtree.

El área metropolitana extendida de Atlanta es también inusitadamente verde, con bosques y parques por doquier. La primera vez que visité esta ciudad fue hace más de 20 años y no fui en avión, sino en auto, con mis padres, desde Tallahassee, Florida. Nunca olvidaré el verdor de los bosques, los campos sembrados, la belleza rural del estado de Georgia y la sorpresa de que su capital, Atlanta, se mezclara tan naturalmente con ese entorno. Desde entonces he ido varias veces más, incluyendo esta última vez en abril, y he tenido la suerte de recorrer la ciudad, visitar sus hitos turísticos, así como aquellos fuera de la misma, como el cercano parque nacional de Stone Mountain.

Para bien o para mal, Atlanta ha tenido la oportunidad de reinventarse como centro urbano varias veces. No es casualidad que el lema oficial de la ciudad grabado en su escudo sea *Resurgens* (resurgir en latín). Buena rúbrica para una ciudad fundada en el cruce del ferrocarril Atlántico-Pacífico en 1837, de ahí su nombre, y que fuera

sigue [+]







Piedmont Park. Aceras, parques e intersecciones arboladas aportan belleza escénica, un espacio para ejercitarse, y alivio ante la masiva arquitectura urbana.
FOTOLIA





Jardín Botánico. Esculturas monumentales de plantas y exhibiciones temáticas, como las de orquídeas mezcladas con arte, son algunos de sus atractivos. MCT DIRECT

[+]

completamente quemada 27 años después casi al final de la guerra civil estadounidense en 1864. Atlanta se levantó como el fénix sobre las cenizas y se convirtió en la metrópolis que es hoy, la sexta ciudad más grande del país, un *hub* de transporte y logística, tanto aéreo como ferroviario, comercial e industrial. Ha sobrevivido varias crisis económicas, incluyendo la actual, ya que la ciudad después de estar sumida en una paralización de obras públicas de 2008 a 2012, está en medio de un resurgimiento que involucra un proyecto de crear una nueva "Plaza de la Libertad" (Liberty Plaza), por 17 millones de dólares, frente al Capitolio de la ciudad, incluyendo renovaciones en edificios del Gobierno aledaños y una nueva Corte Suprema.

¿Turismo de a pie? ¡Pues no!

Visitar el mero centro de Atlanta, su *downtown*, es una aventura maravillosa, pero aclaremos: no es París, ni Nueva York, donde se puede caminar a todos lados. Entrando a la ciudad por la calle Peachtree, atravesando el muy renovado barrio de Buckhead, con sus modernos edificios, restaurantes y *boutiques*, se llega al centro comercial más elegante e importante de la ciudad: Phipps Plaza. Avanzando por la avenida, por doquier se ven numerosas obras de construcción de modernos edificios que reemplazan torres y plazoletas más pequeñas. Atlanta atraviesa en este momento un *boom* de construcción de espacios comerciales y si algo caracteriza a la ciudad es que no hay esa reverencia por viejas arquitecturas sureñas... todo es reciente.

Siguiendo por la avenida, empiezan numerosas atracciones turísticas dignas de visitar y tomarse su tiempo en cada una de ellas. En primer lugar, el High Museum of Art, casa de una impresionante colección de arte moderno. El próximo hito es el Teatro Fox, una antigua y lujosa sala de cine, hoy convertida en teatro para artes escénicas. Tuve la suerte de ver una obra musical allí y no sé qué me impresionó más, la



***Superior:** Vista del Parque Centennial. **Inferior:** El Capitolio del estado de Georgia.* FOTOLIA

SE OFRECEN RECORRIDOS POR EL CENTRO DE NOTICIAS CNN, DONDE SE PUEDE APRECIAR LA FRENÉTICA ACTIVIDAD PERIODÍSTICA.



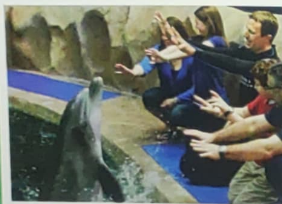
presentación en el escenario o los intrincados y bellos diseños moriscos en su interior. Vale la pena mencionar que Atlanta es una ciudad con una dosis importante de vida cultural, tiene casa y compañía local de ópera, de ballet y sinfónica. Además de ser parada obligada de todas las giras de artistas pop y del momento.

Ya en el centro de la ciudad, cruzando la Calle Marietta, está el Underground Atlanta, un sitio histórico bajo la plaza que recuerda el valor de los esclavos que se escapaban, hoy convertido en centro de restaurantes, bares, música y tiendas de recuerdos y curiosidades.

Por la avenida Martin Luther King Jr. se llega al magnífico capitolio de la ciudad, con su domo recubierto en laminilla de oro. Otro giro y, siguiendo la avenida Fulton, nos enrumbamos hacia la estructura que contiene el recuerdo de la ciudad como sede de las Olimpiadas de 1996, el gran Parque Olímpico. De ahí visitamos el Turner Field, el hogar de los Bravos de Atlanta. Si es temporada, y si se es el típico panameño que ama el béisbol, no se puede dejar pasar la experiencia de asistir a un partido, comer *hot dogs* y palomitas de maíz, y cantar en el séptimo episodio *Take me out to the ball game...*

Atlanta tiene equipos profesionales de *football* americano, los Falcons; de básquetbol, los Hawks, y se proyecta que en tres años tendrá nuevamente un equipo profesional de *soccer*. La Arena

sigue [+]





Georgia Aquarium. *Para hacerle justicia a las exhibiciones marinas, hay que dedicarle casi un día, especialmente si quiere ver a las ballenas belugas.* MCT DIRECT | FOTOLIA

[+]

Philips, hogar de los Hawks, es un centro gigantesco para eventos de toda clase. Mi primer concierto de *rock* lo viví ahí. Otro nivel de espectáculo.

De allí al Centennial Park es un corto recorrido. En esta área se puede abandonar el auto y recorrer a pie el gran parque bordeado por las más famosas atracciones de Atlanta, comenzado con el Georgia Aquarium. Qué lugar tan maravilloso e impresionante. Para hacerle justicia a las exhibiciones marinas, hay que dedicarle casi un día, especialmente si quiere uno ver a las ballenas belugas en todo su sereno esplendor.

A otro costado de la gran plaza está World of Coca Cola, un sitio interactivo donde los chicos se pueden divertir bastante con la historia de este producto, hoy identificado irremediablemente con la cultura estadounidense. La casa matriz de Coca Cola, al igual que muchas industrias, está en Atlanta. Su privilegiada posición como centro de distribución ha atraído muchas corporaciones.

Mi favorito absoluto, sin embargo, es el gran edificio que acoge el Centro CNN en Atlanta. El *tour* que ofrecen lleva al visitante a la panza misma de la bestia, y puede verse en vivo la frenética actividad de informar las noticias mundiales 24 horas al día. Además, en un país donde la libertad de expresión se respeta, la reverencia por el trabajo de informar es otra muy distinta.

No puede haber visita al *downtown* de Atlanta que esté completa si no se conoce la casa de Margaret Mitchell, la autora de la novela **Lo que el viento se llevó**, con base a la cual se filmara la película del mismo título, una de las más románticas y famosas de todos los tiempos. La pequeña casa de principios de siglo se yergue entre edificios modernos. Lo curioso es que cuando el filme se estrenó en Atlanta en 1939, los actores negros que participaron en la producción no pudieron ir al estreno porque las leyes racistas no les permitían sentarse en un cine para blancos. Ojalá que Hattie MacDaniel, la Mami de Scarlett en el filme y ganadora del Óscar por ese papel, se regocije en el más allá sabiendo que hoy el alcalde de Atlanta, al igual que muchos representantes de su cultura, es negro.

Otro lugar digno de visitar es el centro histórico de Martin Luther King Jr., donde está su biblioteca y reposan los restos del dirigente de los derechos civiles afroamericanos. En la década de 1960, Atlanta fue desde donde se organizó el movimiento que cambió al país. Solo el año pasado recibió 650 mil visitantes.

Cada año, la ciudad atrae 35 millones de visitantes, es un lugar sin igual, con un clima siempre agradable, inviernos suaves -aunque este año fue atípico- y la famosa calidez y hospitalidad sureña.

Peachtree St NE

LA CASA DE LA ESCRITORA MARGARET MITCHELL, DE PRINCIPIOS DEL SIGLO PASADO, SE YERGUE ENTRE EDIFICIOS MODERNOS.

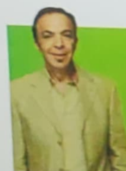




Izquierda: *Aeropuerto Internacional.* ***Derecha:*** *Casa y museo de Margaret Mitchell, autora de* ***Lo que el viento se llevó****, considerado sitio histórico.* MCT DIRECT



Vistas del Stone Mountain National Park. FOTOLIA



Los perros dachshund

Gerardo Gandsas • vivirdominical@prensa.com

Sin duda, el perro salchicha es una de las razas caninas más reconocidas popularmente. Este paticorto alemán, llamado correctamente dachshund o teckel, nunca pasa inadvertido y no solo debido a su particular apariencia física, sino también a un carácter que se hace notar rápidamente.

Esta raza, al igual que algunas otras dentro de las registradas en las asociaciones caninas oficiales, cuenta con diferentes variedades, en este caso particular, tres tipos de pelo (liso, corto, largo) y tres tamaños (estándar, miniatura y el más pequeño llamado para la caza del conejo). Aunque el más conocido es el de pelo liso estándar, hace ya algunos años se comenzaron a ver con mayor asiduidad el de pelo duro y el de pelo largo, aunque este último con menor frecuencia.

A pesar de que muchos creen que la elección de alguna de estas variedades compete solamente a características estéticas, cada una tiene otros rasgos propios, como por ejemplo, su carácter.

Los ejemplares que se utilizaron en los orígenes para lograr los diferentes tipos de pelo, imprimieron también otras particularidades.

El dachshund pelo largo se logró gracias al aporte de perros spaniels, esto hace que sea el más apacible de los tres, ya que, por ejemplo, el pelo duro proviene de los impetuosos y arrolladores terriers.

Los dachshund son excelentes compañeros de la familia, lúcidos, valientes, guardianes, comunicativos y de sencilla manutención, pero no hay que olvidar que la raza fue concebida como un perro de caza, ya sea en la superficie o en madrigueras, y necesita de actividades que satisfagan su especialidad.

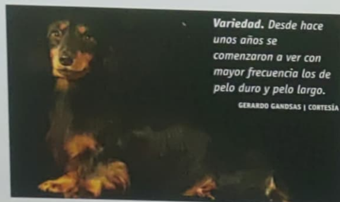
En algunos países, clubes especialistas en este tipo de perros realizan pruebas de campo donde los teckel compiten en diversas actividades que ponen en juego su olfato y tenacidad, satisfaciendo así algunos de sus requerimientos básicos.

Entre los cuidados de esta raza, en cualquiera de sus variedades, se debe tener en cuenta que el largo de su cuerpo lo predispone mecánicamente a sufrir problemas en su espalda, que podrían repercutir seriamente en su movilidad. Es recomendable evitarles cualquier tipo de movimiento que no sea natural en ellos, como saltos a sillones y camas o subir escaleras demasiado empinadas.

Si usted convive con estos maravillosos ejemplares y desea reproducirlos, es importante que se asesore con personas idóneas y responsables, que no solo conozcan de la raza, sino también las líneas de sangre de los perros.

Algunos dachshund poseen características hereditarias no deseables que deben ser consideradas, como por ejemplo, la epilepsia.

Cruzar perros que tengan este problema o sean portadores es fomentar una patología que traerá una vida difícil no solo a los caninos, sino también a sus familias humanas.



***Variedad.** Desde hace unos años se comenzaron a ver con mayor frecuencia los de pelo duro y pelo largo.*

GERARDO GANDSAS | CORTESÍA

ES RECOMENDABLE EVITAR QUE DEN SALTOS A SILLONES Y CAMAS O SUBIR ESCALERAS DEMASIADO EMPINADAS.









‘GOTHAM’: EL PRINCIPIO DE LA SAGA, COMO NUNCA ANTES

Melissa Pinel Z. • mpinel@prensa.com



Cuando se habla de “re-lanzar” sagas, como sucedió hace poco con **Spiderman**, usualmente el patrón es el mismo: contar la historia del héroe con nuevos actores, efectos especiales renovados y, quizás, revivir alguna tira de cómics en particular con nuevos villanos. En el caso de la nueva serie **Gotham**, cuyo nombre viene de la pecaminosa ciudad que Batman, uno de los héroes más queridos de la última década –en parte por la versión que Christopher Nolan y Christian Bale llevaron al cine–, trata de salvar una y otra vez. Pero esta versión, de la que ya se publicó un primer tráiler, que para los fanáticos del personaje es difícil ver sin emocionarse, comienza la historia con uno de los compañeros de viaje más importantes del héroe: el detective Jim Gordon.

En televisión, Ben McKenzie (**The O.C, Southland**) encarna a Jim Gordon; Bruce Wayne es David Mazouz (Jake en **Touch**); Sean Pertwee es una versión más militarizada de Alfred, y Jada Pinkett-Smith, Fish Money, una dueña de clubes nocturnos y la mente detrás del crimen organizado.

Lo interesante, además de mostrar un vistazo completo de la vida de Jim Gordon, es que se verá el verdadero impacto de la muerte de los padres de Bruce Wayne sobre Batman y la comunidad de Gotham, así como el origen de El Pingüino, protagonizado Robin Taylor (**Another Earth**) y de Catwoman, con Camren Bicondova (**Battelflied America**).



LA EMOTIVA DESPEDIDA A CRISTINA

Con un video de casi dos minutos, el canal estadounidense **CBS**, que transmite la serie **Grey’s Anatomy**, anuncia el capítulo de despedida del personaje de Cristina Yang. La amistad entre Yang, interpretada por Sandra Oh, y Meredith Grey (Ellen Pompeo) ha sido considerada como el núcleo de la serie por muchos seguidores. En el video, un montaje con las mejores escenas recuerda la amistad entre las competitivas doctoras, haciendo alusión a la frase “Tú eres mi persona”. Oh interpretó a Cristina por 10 temporadas.

REGRESA ‘NCIS’ CON TODO SU ELENCO



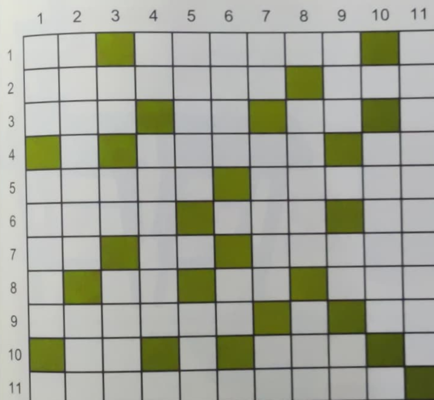
La XII temporada de **NCIS**, sobre el Servicio de Investigación Criminal de la Marina de EU, contará con todo su elenco, tras la renovación del contrato de Sean Murray (Timothy Mc Gee), Michael Weatherly (Anthony DiNozzo) y Pauley Perrete (Abby Sciuto), entre otros.

DAMON WAYANS JR., PERMANENTE EN ‘NEW GIRL’



Después de interpretar el papel de Coach durante el episodio piloto y la segunda mitad de la tercera temporada de **New Girl** como invitado especial, Damon Wayans Jr. (**Happy Endings**) ha sido confirmado como titular de la popular comedia.

[CRUCIGRAMA]



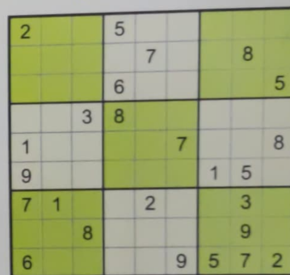
HORIZONTAL

1. Preposición inglesa. Convenir un sonido con otro.
2. Recobre por precio o por fuerza lo que el enemigo ha cogido. Pronombre demostrativo.
3. Comer en inglés. Iniciales de Nidia Ruiz. Refuerza el insulto.
4. Lugar por donde se abrevia el camino. Anno Domini.
5. Sistema de grabación y reproducción de imágenes. Árbol moráceo de México cuyo jugo se usa como resolutivo.
6. Juntar o sujetar con ligaduras. Repetición de un sonido. Preposición que significa sobre.
7. Terminación mente en inglés. Artículo determinado. Otra forma de decir de esta manera.
8. Cobalto. Símbolo del Cloro. Igual o semejante totalmente.
9. Arroja o comunica mal olor. Tipo de sociedad comercial.
10. Símbolo químico del radón. Mesa sagrada.
11. Segundo puerto más importante de Cuba.

VERTICAL

1. Eleve plegarias a Dios. Cartelera publicitaria.
2. Programa televisivo con gente real y no con actores. Partido Revolucionario Industrial.
3. Abreviatura inglés de santo. Dona, regala. Comas la última comida del día.
4. Actinio. Relativo a la aviación.
5. Perfecto y libre de toda culpa. Siglas de Terminal Area Forecast.
6. Una cosa que es diferente a la que se habla. Sílaba que se usa para negar lo que dice otro.
7. Elemento químico usado en el llenado de tubos fluorescentes. En México, especie de choza. Canal de televisión por cable de Arte y Entretenimiento.
8. Cimas de los montes. Abreviatura de Argentina.
9. Especie de trucha marina. Dirección lógica de un computador dentro de la red. Saludo indígena.
10. Ciudad más grande de Grecia actualmente.
11. Reprobarás una conducta.

[SUDOKU]

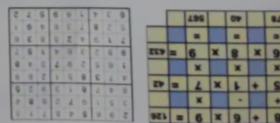


2			5					
				7			8	
			6					5
		3	8					
1					7			8
9						1	5	
7	1			2			3	
		8					9	
6					9	5	7	2

[SUMANDO]

?	+	?	x	?	=	126
+		-		x		
?	+	?	x	?	=	42
x		x		x		
?	x	?	x	?	=	432
=		=		=		
78		40		567		

[SOLUCIONES]



Decoración
ACENTOS COLORIDOS

Colores vibrantes, lisos o en patrones, transmiten alegría y vitalidad a cualquier espacio en la casa. Ya se trate de piezas nuevas o renovadas, pueden combinarse bien con cualquier estilo.



PUNTO FOCAL. Una escalera en color brillante resaltará una pared sobria, aportando un toque muy original, especialmente si tiene un acabado 'vintage'. (**Mi Casa Chic**)



JARRONES. Por su diversidad en formas, materiales y diseños, siempre vienen bien como complemento para mesas o repisas. (**Trendy Living** y **Zara Home**)



100% PANAMEÑOS. Hechos en Panamá por artesanos en el Valle de Antón, estos taburetes son originales para un bar. (**Kobo Design**)



ACCESORIO. Ya sea como centro de mesa, para colocar llaves, correo o decoración, un platón de colores vibrantes alegrará la habitación. (**Kobo Design**)



FLOREROS ORIGINALES. Formas geométricas encapsulan diseños abstractos en un naranja vivo para dar protagonismo a las flores que lucirán. (**Kobo Design**)





EN LA COCINA. Dejando a un lado los colores monocromáticos que reflejan pulcritud, distinga su cocina con un jarrón para cucharas y una batidora de colores intensos. (**Porto Fino**)